

Unidad Didáctica 6.2.1: EL BÁDMINTON I

edufiscalvia.wikispaces.com

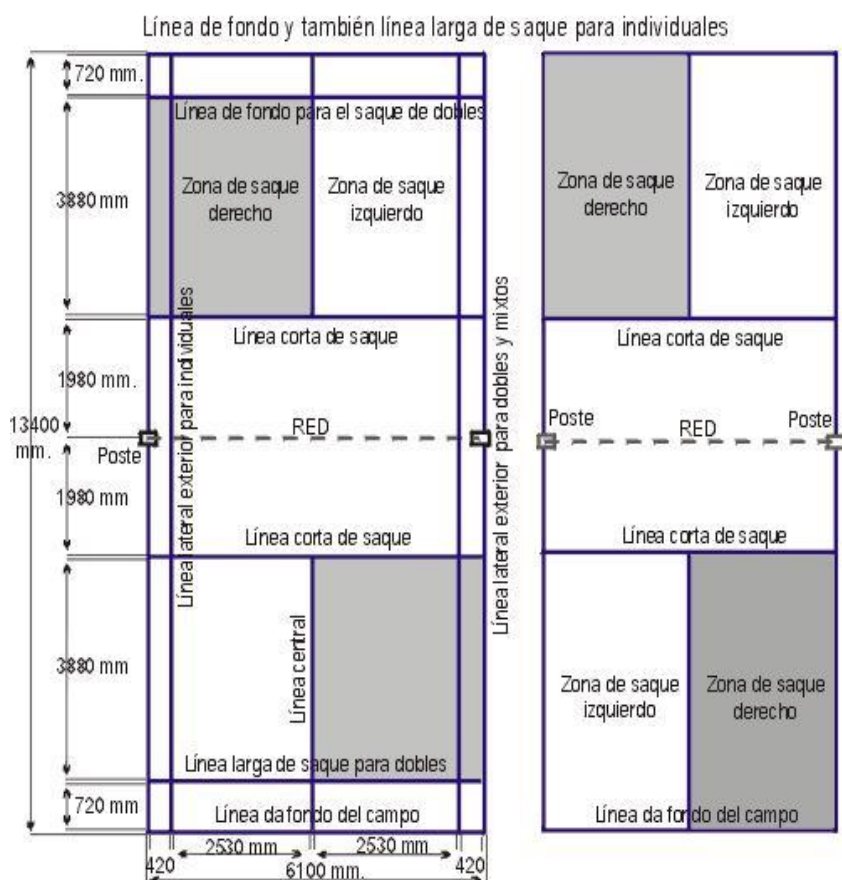
1. - Orígenes e historia.

Los primeros reglamentos de juego se publicaron en 1877 por el coronel H.O. Selb, en Karachi. La Federación Internacional de Bádminton fue creada en 1934. En el estado español la práctica del Bádminton inició en Galicia (La Coruña y Vigo) a principios de los años 60. A finales del año 1984 se aprobaron los Estatutos de la Federación Española de Bádminton.



2. - El reglamento.

- **Terreno de juego:** El campo de Bádminton es un rectángulo de 13,40 metros de largo por 6,10 metros de anchura en el juego de dobles y 13,40 x 5,18 metros para el de individuales. El campo se divide en dos partes y cada parte en: dos zonas de servicio (izquierda y derecha), una zona delantera y dos pasillos. Los postes tienen una altura de 1,55 metros. La altura en el centro de la red será de 1,52 metros y en los extremos a 1,55 metros.



* **Modalidades de juego:** Se puede jugar a INDIVIDUALES (masculino y femenino), DOBLES (masculinos y femeninos) y DOBLES MIXTOS (es decir, una pareja formada por un hombre y una mujer).

*** La puntuación:** El partido se disputa al mejor de tres "sets" de 21 puntos. Gana el set el primero que llegue a 21 puntos con una diferencia de 2 puntos. Los "sets" pueden prolongarse cuando hay un empate a 20 puntos; el jugador o equipo que llegue primero a obtener una diferencia de 2 puntos más, ganará el set o juego; si llegan a empatar a 29 puntos, el que hace el 30 será el ganador.

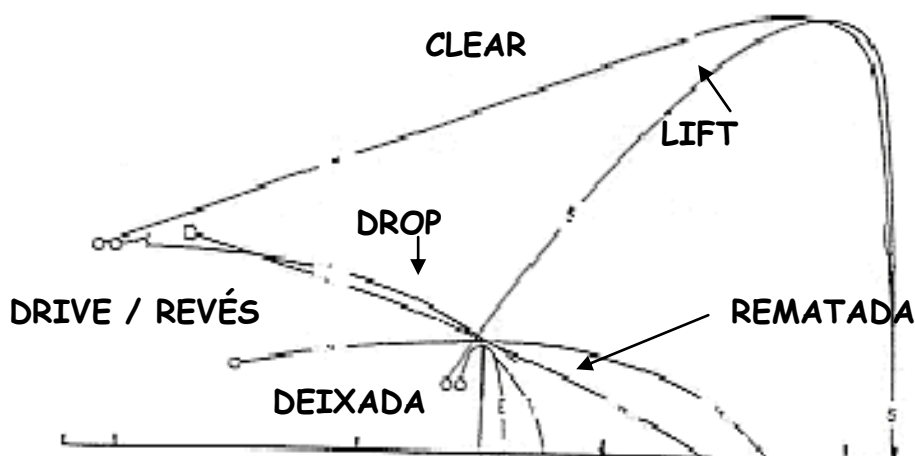
*** Faltas más comunes:**

Falta de servicio: El servidor y el receptor deben estar dentro de sus áreas de servicio. El volante no es golpeado por debajo de la cadera y la cabeza de la raqueta por debajo del mango.

Falta de juego: Si el volante cae fuera de los límites de la pista. No conseguir que el volante pase a la otra parte. Si tocamos la red o invadimos el campo contrario.

3. - Gestos técnicos básicos:

Las representaciones gráficas de las trayectorias de estos gestos técnicos serán:



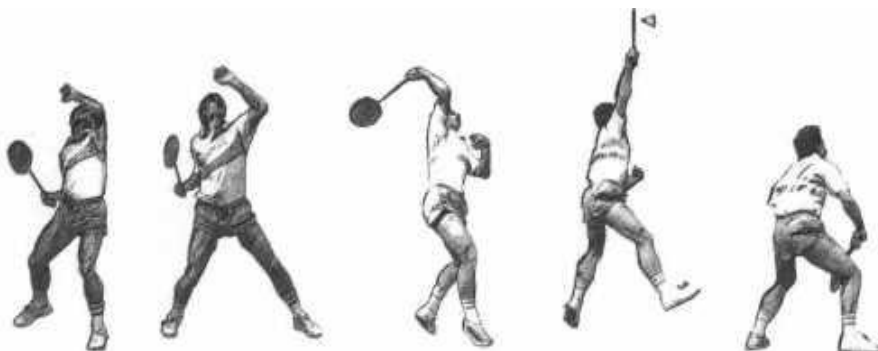
3.1- EL CLEAR:

Es el golpe básico por excelencia, el más fácil de aprender y considerado un golpe defensivo. Consiste en enviar el volante desde una posición retrasada y por encima de nuestra cabeza hasta el fondo del campo contrario con una trayectoria horizontal o hacia arriba.

* Distinguimos las siguientes fases:

1. Armado del golpe: debe ser lo más sencillo posible.

Flexión del brazo hasta colocar la raqueta detrás de la cabeza y el codo a la altura del hombro. El otro brazo estará casi extendido por delante y por encima de la cabeza. Al tiempo que se realizan los movimientos de brazos y hombros, los pies nos ayudan a desplazarnos hasta colocarnos debajo del punto de caída del volante.



2. Fase de golpeo: coincide con la traslación del peso de atrás / adelante y una rotación de tronco; efectúa la extensión del brazo hacia el punto de impacto con rotación interna del antebrazo.

3. - Punto de impacto: Sobre la cabeza

4. - Finalización del gesto: El lanzamiento del brazo tiene que acabar arriba y que ayude al cuerpo a recuperar su posición.

3.2. - LA DROP (dejada desde el fondo): consiste en realizar dejadas desde el fondo del campo y por encima de la cabeza. Todos los movimientos son idénticos al Clear, cambiando sólo la velocidad de la raqueta en los últimos centímetros antes de impactar con el volante.

3.3. - GOLPE DE DERECHA ("drive o forehand"): es un golpe considerado de ataque, más utilizado en el juego de dobles que en individuales. El volante pasa lo más cerca de la red y con una trayectoria paralela al suelo.

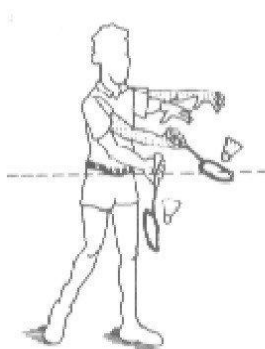
3.4. - DEJADA EN RED: se realiza delante y cerca de la red. Consiste en dejar el volante lo más cerca de la red del campo contrario.

3.5. - GLOBO ("lob / lift"): es un golpe defensivo, que se realiza cerca de la red. Va dirigido alto y hacia el fondo de la pista contraria. También se puede ejecutar en los dos lados (derecha y revés).

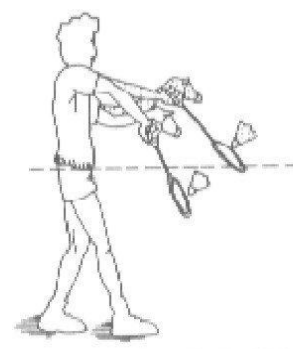


3.6. - SERVICIO LARGO: el servicio constituye la acción técnica / táctica que marca el comienzo de un partido y/o de un punto.

1. Fase preparatoria: adoptar una posición cómoda de los pies; el peso sobre la pierna atrasada; la raqueta detrás del cuerpo para realizar un balanceo lo más largo posible y potente. El volante se sujeta con la otra mano adelante del cuerpo y a la vista de todos.



SERVICIO LADO DERECHO



SERVICIO LADO IZQUIERDO

2. Fase de golpeo: conjuntamente se suelta el volante y se traslada el peso del cuerpo de atrás/adelante; realizando el balanceo del brazo-raqueta hasta golpear el volante.

3.- Puntos de impacto: delante del pie adelantado.

4.- Fase final: la cabeza de la raqueta sigue subiendo y el pie posterior se levanta del suelo por la inercia.

UD 6.2.1. Bádminton I

Nombre..... Curso..... Grupo.....

1.- Podrías explicar cual es el origen del Bádminton.

2.- Dibuja un campo de Bádminton, poner las líneas y las dimensiones.

3.- ¿Cómo se puntúa en Bádminton?

4.- Explica como se hace un CLEAR.